

- 1. FMX - Stuttgart, 06. - 09. Mai 2004 / Haus der Wirtschaft**
 - 2. DIGIFEST - Toronto, 13. - 16. Mai 2004**
 - 3. VIDEOFEST - Bochum, 20. - 22. Mai 2004**
-

FMX - Stuttgart, 06. - 09. Mai 2004 / Haus der Wirtschaft

Dass Echtzeit nicht nur bei Games spannend sein kann, sollte spätestens nach der Ausstrahlung der Serie "24" bekannt sein. Die FMx/04, ein Kongress für digitale Medienproduktionen, nimmt dementsprechend auch "*Realtime*" neu neben Animation, Effects und Content als Thema auf. Neben dem Filmfestival battlen auf der FMX Konferenz 2-D gegen 3-D und werfen verschiedene Fragen auf: Wie wichtig ist Bewegung im Raum der Animation? Wie verändern drehende Kameras das Kino? Damit es niemanden langweilig wird, gibt es Workshops (mit Adobe, Macromedia und Apple), Kontakte-Knüpfern mit fmx/talents, eine Flashkonferenz, die Eyes and Ears Ausstellung mit Diplomprojekten und die Animago Awards.

www.fmx.de

DIGIFEST - Toronto, 13. - 16. Mai 2004

Home, Self und Tribe sind die Themen fürs kanadische Digifest 04 - und obwohl es vielen von uns nicht gelingen wird, bei dem Designfestival vorbeizugucken, lohnt sich ein Blick ins Programm. Wie mobil unsere Kultur ist, beschäftigt auch hier eine interessante Riege von Kreativen (Designern, Wissenschaftlern und Künstlern). Die zugehörige Ausstellung wird in Omnibus-Zonen verteilt und featured eine SIM-Gallery, die Prinzipien von Game und Galerie verknüpft. Daneben werden Wearables mit einer patentiert farbenwechselnde Textil-Technologie gezeigt.

www.dx.org/digifest

VIDEOFEST - Bochum, 20. - 22. Mai 2004

Das 14. Bochumer Videofest zeigt mal wieder, wie das Aufzeichnungsmedium Video verschiedenste Genres anders ausschauen lässt und eine eigene "Narrativität" entwickelt. Die Bandbreite des Festivals reicht von Dokumentar-, Erzähl-, Musik- und Experimentiervideos über Installationen und Video-Film-Kunst bis zu VJ-Produktionen. Letzteren haben die studentischen Kuratoren auch eine eigene Präsentationsfläche eingerichtet. Ohne Clublicht stellen sich VJs in halbstündiger Live-Präsentationen dem Contest. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen bis auf die Abschlussparty (!) ist kostenlos.

www.ruhr-uni-bochum.de/videofestival/festival.htm

Elektronisch generiert und verteilt

Sonja Walden-Sass

Private Eyes of Art 2004 * Hamburg/Köln/Münster/Trondheim *

<http://www.privateeyesofart.de.vu>