

# Private Eyes of Art - Informationsrundbrief 06/2004

- 
- 1. WIZARDS OF OS3 - Berlin, 10. - 13. Juni 2004 /Kongress-Center**
  - 2. ARCHITEKTUR UND FILM / Berlin, 03. bis 13. Juni 2004**
  - 3. KURZ UND SCHÖN / Einsendeschluss 25. Juli 2004**
- 

## **WIZARDS OF OS3 - Berlin, 10. - 13. Juni 2004 /Kongress-Center**

Die internationale Konferenz Wizard of Os dreht sich in diesem Jahr um die Zukunft der Digital Commons. Wie kann eine funktionale Ökonomie gefunden werden, die den heutigen Netz-Technologien und den sozialen Bedürfnissen gerecht wird? Wie können z.B. Autoren freier Software refinanziert werden, gibt es Alternativen zum Eintreiben der Nutzungsrechte über Digital Rights Management? Und weil die Wo's sich lösungs- und nicht problemorientiert zeigen, tun sich hier auch schon wichtige Schritte, beispielsweise mit dem Launch der deutschen Creative Commons Lizenzen. Daneben stellen Redner aus verschiedenen Ländern den jeweiligen Umgang mit Urheberrecht, Copyright und freier Software vor, von dem sich einiges lernen läßt. Konferenz-Ort ist das Berliner Kongress-Center am Alexanderplatz. Den Ablaufplan, Anmeldung und Karten findet ihr hier:

[www.wizards-of-os.org](http://www.wizards-of-os.org)

## **ARCHITEKTUR UND FILM / Berlin, 03. bis 13. Juni**

Das Festival Architektur und Film beschäftigt sich, wie der Name schon sagt, mit Architektur und der Darstellung von Raum im Film. Wie sich beide in der Moderne immer wieder gegenseitig auf die Sprünge geholfen haben, verfolgt das Festival in Videoarbeiten, Installationen, Vorträgen und natürlich Filmen. Und weil man sich dafür nicht nur Klassiker wie Metropolis und Blade Runner anschauen kann, gibt es neben dem Programm aus experimentellen, dokumentarischen und fiktionalen Filmen auch einen Wettbewerb, in dem Filme laufen, die sich direkt der Frage stellen, was Film im Zusammenspiel mit Architektur - auch im Vergleich zu Medien wie der Fotografie oder der Computeranimation - ausrichten kann und sein stadtplanerisches Potential ausloten.

[www.glashaus-ev.de/hp\\_bfB/Architektur+Film/Architektur+Film.htm](http://www.glashaus-ev.de/hp_bfB/Architektur+Film/Architektur+Film.htm)

## **KURZ UND SCHÖN**

So nennt sich der internationale Nachwuchswettbewerb, den die Kunsthochschule für Medien Köln und der WDR alljährlich ausschreiben. Gefragt sind verschiedene Kurzformen: Die Kategorie TV-Design sucht nach eleganten "Corporate Identity Spots" für Sender und Programm-Designs. Die Sparte "Social Spots/Werbung" verlangt nach Clips mit überzeugender, klarer Botschaft ohne klischeehafter Bildsprache. Unter der Kategorie "Kurzgeschichten" fallen freie filmische Erzählformen, Musik-Clips, Animationen und Trickfilme. Und dann gibt es noch die

Spezialkategorie: "Integration/kulturelle Vielfalt", die dem Bildungsauftrag des WDRs Rechnung trägt. Generell gilt: Es geht weniger um charmante eigene Lösungen. Schon kommerziell verwandte Projekte sind nicht drin. Einsendeschluss ist der 25. Juli.

Näheres unter:

[www.kurzundschoen.khm.de](http://www.kurzundschoen.khm.de)

-----

Elektronisch generiert und verteilt  
Sonja Walden-Sass  
Private Eyes of Art 2004 \* Hamburg/Köln/Münster/Trondheim \*  
<http://www.privateeyesofart.de.vu>